Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 360

Noviembre 28. — 1917.



Despedida de conscriptos norteamericanos en una estación del ferrocarril, de donde parten a incorporarse a los batallones destinados al frente francés

Colaboran en este número:

Capdevila
Ballesteros
Ruas
Usandivaras

EL HOGAR SANFORD. — UNA INSTITUCION MODELO CREADA POR LA EMPRESA DE TRANVIAS ANGLO-ARGENTINA, PARA VERANEO DE LOS NIÑOS HIJOS DE LOS EMPLEADOS DE LA COMPAÑIA



Grupo de niños durante uno de los paseos. — En óvalo: vista del edificio. — En ángulo: ingeniero Pedriali, administrador general de la empresa Anglo-Argentina



La directora del establecimiento, señorita Elena Brydges, rodeada de algunos pequeños veraneantes



Jugando al football. — Un buen penal



Después del partido de football, carreras pedestres

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 360—Bs. As., Nov. 28, 1917

LA SEMANA

En su reciente visita al Tagliamento dijo el kaiser: "El terrible desastre infligido al enemigo se debe al juicio de Dios". Si el kaiser lo cree así, confiemos en que en el próximo discurso dirá: "Por la voluntad de Dios los británicos han deshecho las tres inexpugnables series de trincheras de la famosa línea de Hindenburg".

* * *

"Los niños permanecieron de pie, bajo la acción del sol, desde antes de las 3 de la tarde hasta pasadas las 7.30 de la noche.

Muchos escolares sufrieron desmayos, debiendo ser atendidos por la asistencia pública.

Al final, los niños recibieron orden de marcharse a sus casas. Algunos que viven en parajes lejanos, se encontraban perdidos; ya de noche, no conocían el camino y no tenían recursos para utilizar los tranvías."

No se trata, como es de suponerse, de una revista militar en Potsdam, ni de niños de los aliados caídos en manos de feroces turcos. Lo copiamos de la crónica de una fiesta escolar que hubo en la culta ciudad de La Plata, con motivo del aniversario de la fundación de esa ciudad.

* * *

"Como el salario que corresponderá a los indios por su trabajo escapa a sus cálculos y a la aritmética de su mentalidad rudimentaria, existe el pensamiento de darles en efectivo la mitad de sus jornales y depositarles el resto en la Caja de ahorro postal para entregársela al terminar la cosecha, a fin de que no tiren el dinero y puedan defenderse de toda estafa."

¿No es esta una dolorosa confesión? ¿Qué se ha hecho, en definitiva, para incorporar al indígena a la sociedad, cuando no es capaz siquiera de un elemental recuento de dinero, ni de evitar que se le despoje del fruto de su trabajo? ¡Ah, la redención del pobre indio, por la inicua explotación en los ingenios, obrajes y yerbales, y por la cruel represión de fantásticos malones!...

* * *

La cámara sindical del comercio de frutas y anexos ha puntualizado maravillas en lo que atañe al régimen impositivo en uso. Las municipalidades de Arrecifes y San Nicolás exigen *derechos de exportación* por los productos que vienen a esta ciudad. Los que comercian con fruta del Tigre, pagan impuesto de rodados en la capital y en la provincia. Por las calles de San Fernando no pasa vehículo sin abonar, cada vez, un impuesto de tránsito. Ahora la municipalidad del Tigre proyecta un gravamen sobre el capital que se invierta en las compras de frutas...

Esto es lo que se llama favorecer el comercio, la arboricultura, y propender al abaratamiento de la vida. ¿No lo sabían ustedes?

* * *

El señor Salinas, ministro de justicia e instrucción pública, visitó la colonia de menores de Marcos Paz y comprobó que faltan muchas cosas, entre otras, alguien que se preocupe un poco más de la infancia desvalida que el propio señor Salinas. La colonia no revela, por cierto, la existencia de un ministro de justicia; la alimentación es tan mezquina y mala como lo saben todos los habitantes de la república, por anteriores informaciones oficiales y por múltiples denuncias de la prensa. Ahora lo supo el señor Salinas, con lo que se ha igualado a sus antecesores en el ministerio.

* * *

Admirables resultados del fomento de la agricultura:

Según cálculos de "La Gaceta de los Colonos", de Rosario, un colono que haya sembrado cien cuadras y que obtenga un rendimiento de 15 fanegas por cuadra, aunque venda su trigo a 12 pesos, se encontrará con un saldo deudor.

* * *

En el boletín de estadística municipal de la capital federal, correspondiente a septiembre, hallamos estos datos:

Matrimonios realizados: 963.

Matrimonios en que intervino la iglesia: 513.

Aumenta, pues, el número de los herejes condenados al infierno. Los hijos de estos 513 matrimonios no podrán ser bautizados: irán derechamente a los satánicos dominios.

Verdad es que la perspectiva de tal chamusquina no alarmará al clero católico, que manda al infierno a la mayor parte de la humanidad, la que, como es sabido, no profesa el catolicismo. Sólo de la China van a las eternas llamas, según los curas, unos mil doscientos millones de almas cada siglo. Los condenados de todos los países aumentan de manera prodigiosa. Es de creer que por allá el combustible resultará muy barato.

Mundo Argentino y la guerra

"¿Quién piensa que después de la guerra las ideas y los sentimientos volverán a su primitivo quicio, los príncipes a su trono y los grandes a su siniestra diversión de dilapidadores de la salud y la alegría de los humildes?

Lo que se gesta ahora, en el martirio de los pueblos, es nada menos que una nueva edad humana, cuya diferenciación de la presente será tan profunda como la que separó la Edad Media de la Moderna.

El anhelo actual de América ha de ser apercibirse para la renovación, evitar que los hechos la tomen de sorpresa y la anonaden.

Allá a lo lejos los cañones dicen el credo del futuro, ininteligible todavía.

Las entrañas de América tiemblan henchidas de un ensueño de amor y redención".

("La Semana".—N.º 256.—1.º Diciembre, 1915.)

El alma nacional

Declaraciones del doctor Joaquín V. González, en el gran mitin realizado en homenaje a Italia:

"Como hijo de mi pueblo, soy, pues, amigo de los que luchan por los ideales de mi raza, de mi nacionalidad y de la civilización a que ella pertenece; y creo interpretar el íntimo sentir de su alma, al afirmar que en este momento acompaña a Italia, toda entera y sin reservas, con su voto más hondo de amistad y afecto."

Literatura radical

"Y pido que se haga el gran servicio de darme la libertad, por lo menos a ver si me hace rebajar algo, porque a mí más me han condenado porque soy radical, y puede averiguar en Rivadavia al señor Horacio Pestaña, que hemos acompañado a ese partido yo y todos mis hermanos, como ahí va el carnet para constancia."

Al margen de esta solicitud de indulto hay una nota escrita a máquina (es decir, en oficina de la intervención bonaerense), que dice: "Carnet N.º 207 de General Pico, devuelto". En un ángulo superior de la hoja, la mano del oficialismo radical puso con lápiz: "¡Ojo!", que se traduce así: Atender pronto y bien este pedido. ¡Es un correligionario!

Bromas de tierra adentro

La Quiaca, de la provincia de Jujuy, cuenta con más de 1.000 habitantes; y su renta municipal sobrepasa la suma de $ 10.000 al año, a pesar de lo cual jamás se ha presentado un balance. El pueblo no conoce, ni remotamente, la inversión de las rentas.

Premios a la virtud

Bajo este título escribe un diario:

"La sala, desbordante de concurrencia, ofrecía un hermoso aspecto. Daba la nota brillante, la presencia de un numeroso grupo de señoritas de la sociedad platense, que lucía lujosísimas "toilettes".

¿Serían éstas las principales de las virtudes premiadas? El colega parece juzgarlo así, pues abunda en muchos más elogiosos conceptos para las tales "toilettes".

Las madrigueras pestíferas

Un comisario de La Plata efectuó una visita a los conventillos existentes en el radio de su jurisdicción, y comprobó los graves peligros para la salud que existen en esas casas.

¡Qué sorpresa, qué susto, si el comisario nos dijera que los conventillos se hallan en condiciones medianamente higiénicas!

El derecho a la huelga

La atención pública se halla vivamente interesada en los continuos conflictos producidos entre el capitalismo y los obreros. Sobre este particular, deseamos ratificarnos en una opinión que emitimos en otra oportunidad. Para nosotros no existe claro concepto de la legitimidad de una huelga mientras los trabajadores no la sancionen por el procedimiento del voto secreto con escrutinio plenamente garantido.

Las huelgas decretadas por comités o directores de estos movimientos no satisfacen al criterio democrático. Cuando la verdadera mayoría obrera decreta el paro, hay muy serias razones para considerar justificada la protesta y digna, en cualquier caso, de atento estudio.

Tenemos que habituarnos a apreciar con mayor equidad los merecimientos y los esfuerzos de nuestros semejantes. Es preciso aprender a valorar el carácter sobre muchos otros méritos. Es necesario proclamar sin rubor la superioridad de muchas tareas manuales sobre ciertas ocupaciones llamadas intelectuales, y que sólo producen hastío y estériles halagos de la vanidad. Es conveniente no vacilar en reconocer que un hombre de bien vale más que muchos brillantes triunfadores.

El desequilibrio en el arte

Se dá el nombre de *decadentes*, a todos los literatos que han hecho del arte un virtuosismo sutil, que no aman más que lo ficticio y lo complicado, teniendo horror a lo simple y a lo natural.

Muchos escritores de fines del siglo XIX, han sufrido el contagio de este *decadentismo*, de que Baudelaire fué el primer teórico.

Cuando se estudian los elementos de estos grupos literarios de estética rara, se encuentran, con sus facultades intelectuales desigualmente desarrolladas, individuos cuyo equilibrio cerebral es inestable.

Según Lombroso estos enfermos se agrupan por una simpatía de interés, y sobre todo por odio al enemigo común, al hombre de genio.

Son también literatos de esta clase los que han querido reglamentar, bajo el nombre de instrumentación poética, las afinidades existentes entre ciertos sonidos, ciertos colores y ciertos estados de alma.

Para Arturo Raimbaud, la *a* es negra, la *e* blanca, la *i* azul, la *o* roja, la *u* amarilla.

El negro, es el órgano; el blanco, el arpa; el azul, el violín; el rojo, la trompeta; el amarillo, la flauta. El órgano expresa la monotonía, el violín la pasión, etc.

La violeta y el cáncer

La revista médica inglesa "The Lancet", publica el siguiente y curioso caso de curación de cáncer:

Un individuo, de 54 años de edad, sufría de un cáncer en la garganta. Examinado por tres médicos le aconsejaron someterse a una operación quirúrgica. El enfermo se opuso a tal extremo, y fué a una curandera huyendo del bisturí del doctor Gordon que aconsejaba la operación como remedio preventivo de mayores males.

El medicamento empleado por la curandera fué simplemente una maceración de hojas de violetas con agua, durante 24 horas. Después de hervido el líquido y dividido en dos partes iguales, una la aplicaba al exterior, en compresas renovadas frecuentemente sobre la garganta del canceroso a la altura de la úlcera interna, y la otra la hacía beber al paciente.

Así fué tratado el enfermo durante dos meses. Transcurrido este tiempo el doctor Gordon comprobó con asombro que el paciente estaba completamente curado.

De este caso se ha dado cuenta a la Academia de Medicina de Londres.

Fundadora de la Cruz Roja

Durante la guerra de Secesión, Clara Barton,—la fundadora de la Cruz Roja—vió que los confederados bombardeaban un hospital, y tuvo por tan brutalmente cruel atacar a quienes no podían defenderse, que determinó acabar con la bárbara costumbre. Por supuesto que las gentes se rieron de aquella pobre y desvalida mujer; pero todas las naciones aceptaron al fin su idea, y el combatiente que se atreve a atacar un campamento o edificio en que ondee la bandera de la Cruz Roja queda por ese solo hecho fuera del derecho de gentes.

Los explosivos y la agricultura

La pólvora, la nitroglicerina, la dinamita y casi todos los explosivos que se usan en el mundo para toda clase de propósitos, son compuestos azoados o nitrogenados. Al hacerse la explosión, el ázoe se evapora en la atmósfera, una parte en forma gaseosa y la otra en la de nitrógeno libre. La base con que se fabrican los explosivos contiene nitrógeno precisamente en la misma forma en que lo utilizan las plantas. Los productos de la explosión son gases inútiles ya para la vida de los vegetales, y, por consiguiente, cada explosión de un compuesto nitrogenado contribuye a la desaparición gradual de los productos azoados, productos que toma del depósito de los alimentos vegetales y los esparce en el aire.

Todo esto ayuda a reducir la masa de material circulante en la evolución de los alimentos en la Naturaleza, y al parecer, tiende a producir una gran perturbación en los procesos de la vida; porque tan pronto como se agotaran en el suelo los compuestos nitrogenados, la vida vegetal cesaría por falta de nutrición y el término de la vida animal seguiría inmediatamente. En la actual guerra la pérdida de ázoe es tan grande, que algunos hombres de ciencia están estudiando la mejor forma de resolver el problema que para la agricultura representa ese incalculable derroche.

En plena civilización

Cincuenta mil niños que dependían de la Comisión de Auxilios Americana, en el Líbano, están muriendo de hambre. Toda la Palestina sufre de esta espantosa situación, empeorada cada día por la falta de la ayuda extranjera.

En muchos casos se han encontrado los viajeros que recorren aquella región, a los niños que arrastran sus cuerpecitos por tierra y que imploran por un pedazo de pan.

Naturalmente que los padres de estos niños perecieron ya.

Se calcula que en otras regiones de Siria, el número de víctimas llega a veinticinco mil.

Lo imposible en la ciencia

Lavoisier escribió un docto informe a la Academia para demostrar que no podía ser cierto lo que desde muchos siglos atrás se atestiguaba por miles de personas: *que caían piedras del cielo*, (aerolitos). La Academia declaró que Lavoisier tenía razón, y que tal cosa era *increíble e inverosímil*. Y el asunto quedó así hasta que Ernesto Chladni demostró que Lavoisier, la Academia y todos los que negaban la caída de aerolitos, estaban en un error.

Cuando Harvey hizo el descubrimiento de la circulación de la sangre, Gui-Patin y la Facultad de Medicina lo hicieron blanco de sus burlas y sarcasmos

La avispa de las paredes

Hay una bonita avispa, llamada comúnmente avispa de las paredes, más chica y más obscura que la avispa común, que tiene unas cuantas fajas de color amarillo brillante en el abdomen. Abre un túnel en la mezcla de las paredes y deja los fragmentos pegados alrededor del agujero. Luego emprende el vuelo y vuelve al agujero con una pequeña oruga verde. La mete dentro y sale por otra, repitiendo la operación hasta que tiene unas quince o veinte.

Si se pone el túnel al descubierto se ve en el fondo un huevo colgado de un hilo. La avispa puso el huevo allí antes de ir por la primera oruga. Entre el huevo y el agujero se encuentran las quince pequeñas orugas arrolladas una junto a otra. Lo más curioso es que no están muertas, pues la avispa se contenta con dormirlas, picándolas, para no puedan pensar en escaparse. Si no se toca al túnel, la avispa tapa el agujero con los fragmentos de argamasa que dejó al borde del mismo. Luego, después de avivado el huevo, el gorgojo se come las orugas, convirtiéndose en una avispa y abriendo el agujero para salir.

Las mareas

En los mares interiores apenas hay flujo y reflujo. El mar Negro y el mar Blanco, por ejemplo, carecen de ellos totalmente. En la costa oeste de la América meridional, las mareas apenas pasan de 1m.50 a 2 metros; en la occidental de las dos penínsulas de la India, llegan a 6 y 7 metros, y suben hasta 10 metros y más en la época de las sizigias en el golfo de Cambaya. En la bahía de Fundy, situada al sur del istmo que reune la Nueva Escocia con el Nuevo Brunswick, las mareas de equinoccio se elevan a una altura de 20 a 25 metros; al paso que apenas tienen tres en la Bahía Verde, al Norte del mismo istmo.

En el próximo número:

LA LOCURA DESPOTICA
por
LEOPOLDO LUGONES

* * *

LAS DOS RAMAS
DE UNA HORQUETA
por
JAVIER DE VIANA

* * *

EL ESPINO
por
GABRIELA MISTRAL

* * *

LOS LIBROS Y LOS HECHOS
por
J. TORRENDELL

* * * Nuestras facultades se vigorizarán en proporción a la intensidad de nuestros pensamientos y anhelos.

LA NOCIÓN DEL PELIGRO

En el fondo de cada alma resuena esta pregunta: ¿Qué es lo que está por sucedernos? ¿Qué es lo que nos está adviniendo, minuto por minuto? ¿Por qué la conciencia argentina no cesa de recibir mensajes del lado eterno del misterio? ¿Aquellos ojos nuestros que se regocijaban en la plenitud de las pampas de oro, qué atisban al presente en la lejanía?... ¿Las antiguas voces alegres, por qué interrumpen su canto a la vida?... ¿No bastaba para la solidez de la patria el heroísmo inicial? ¿No bastaba para precio de un alto destino la sangre de los héroes fundadores?

Nuestra patria fué trabajada como nave segura, hecha para cruzar todos los mares. Al primer impulso con que la botamos al agua santa, es verdad que hubo ola gruesa y dura prueba. ¿No bastaba?... Y vino la dulzura de navegar y la gloriosa quimera de creer en la perpetua paz. ¿Mas no era justo?... Ahora la tempestad se alza en todo el círculo del horizonte, y si todavía hay que dudar no será ciertamente de la presencia tempestuosa sino del no saber de qué lado arderá el primer relámpago.

Pasa el peligro por la patria. Más: pasa el peligro por todas las patrias. No lo trajo ni éste, ni aquel otro, ni siquiera remotamente aquel siniestro César de la Alemania de hierro. ¿De dónde, pues, viene el peligro?

Hay preguntas oscuras que sólo se contestan con respuestas oscuras. El peligro viene de la hondura de la propia conciencia.

La oscuridad es tentadora. Por eso añado que el peligro nos viene de la más profunda razón de la vida.

El medio moral en que las patrias actúan no es sino renovado peligro, como el aire de cada alma no consiste sino en renovada tentación. Vencer al peligro se llama heroísmo. Vencer a la tentación se llama santidad. Por esto resulta verdad muy grande que las patrias sin héroes no son patrias—que son factorías— y que las almas sin santidad están en riesgo de muerte.

Una ley conocemos: la ley de la constante renovación. Así la vida en su sentido espiritual no consta ni de pasado ni de presente: consta por entero de futuro. El pasado, en suma, sólo representa un modo de aspirar al porvenir. Tal es el caso de la patria, cuya historia, en último término, señala su manera de aspirar a perpetuarse. Y el futuro anhelado tiene un solo nombre: peligro; como en la vida de los hombres tiene uno propio: tentación.

¿Queremos una patria sin peligros? Renunciemos a la patria; otro arbitrio no hay. Pero renunciar a la patria vale por renunciar al heroísmo, suprema cumbre del bien.

No sabe con exactitud la gente qué es un héroe; pero sabe por lo menos qué es un santo; comprende que santo quiere decir altruísta, generoso, hombre limpio de egoísmo. El héroe sobrepasa todo esto. El héroe trabaja no ya por un bien familiar, no ya por una felicidad de varios: trabaja por el sumo bien de todos, y elige para campo la patria, que esencialmente significa hogar de la humanidad. ¿Qué importa entonces el peligro cuando con su moneda se compra el sumo bien?

El peligro nos sirve de moneda, ciertamente, y lo usamos para comprar a su costo la felicidad común. Otras veces no compramos nada, sino que pagamos con su oro alguna antigua deuda. Entre los mercaderes del zoco primitivo, como entre los banqueros de la Bolsa, sucede con frecuencia que una misma operación involucra el término de muchas otras. Del largo andar por la vida resultan esas múltiples relaciones en que somos a la vez deudores y acreedores. El peligro, siguiendo el símil, puede ser debe o haber, pagaré o saldo. La justicia, que se cumple dándole a cada uno lo suyo, es ley fundamental de la vida. Todo hombre o pueblo tiene lo que se merece y solamente esto. El peligro viene a ser el sumo juez del mercado, y si no está el propio Atila para pagar lo que debe, Guillermo II a justo título le sirve de personero.

De tan tremendo alcance deriva una consecuencia grave. Hay una responsabilidad ante el peligro. No parece lo mismo afrontarlo y vencerlo, que decir "qué me importa" y cruzarse de brazos. El peligro reclama una actitud. Y nótese que actitud no significa postura. Dormir sería una actitud... Pero dormir constituye simplemente una ausencia. El peligro pide responsabilidad, y responsabilidad implica agigantamiento, titanismo consciente, o sea la gran fuerza exaltadora de los actos humanos.

No hay ademán a su influjo que no se vuelva creador; porque el estado de responsabilidad denota vida que está creando. La voluntad entonces cobra un valor alucinante: Querer se hace poder. Y aquí damos con la raíz de la patria, pues en el poder está la raíz de las patrias, que con harta razón se sobrellaman soberanas.

Patria en peligro significa también "patria puesta a prueba". La Vida quiere saber quiénes somos y hacia dónde vamos. El peligro de la senda aquilata nuestro deseo de proseguir el camino.

Y he aquí ahora que nosotros en el origen de la nacionalidad decidimos ponernos del lado de la justicia, y en símbolos e instituciones tradujimos aquel sentimiento esencial. Se nos pregunta hoy si nuestra vocación está firme.

Hay un pueblo que enseña: Yo, sobre el mundo. Y viola las fronteras de Bélgica, asola los campos de Francia, hunde los pacíficos buques de las naciones neutrales, proclama su derecho a la piratería, odia a la libertad, no tiene más razón que su fuerza. Mientras tanto, nuestros héroes enseñáronnos: No hay otra fuerza que la justicia, no hay otro bien que la libertad.

El peligro que pasa por el mundo nos grita ahora: ¿Caballeros sin miedo, de qué lado estáis?...

Y nos va en la respuesta todo el destino espiritual de la patria.

ARTURO CAPDEVILA.

La civilización egipcia

Los antiguos egipcios poseían el distintivo mayor de una nación civilizada: el arte de escribir, y los caracteres jeroglíficos de sus inscripciones parecen haber dado origen a nuestro alfabeto. Constituían una nación experta en la agricultura, cuyos campos fertilizados por las inundaciones anuales, producían ricas cosechas de granos. Hasta qué punto los antiguos egipcios tuvieron numerosos y hábiles artífices en construcciones, puede conocerlo cualquier viajero visitando las pirámides, que han hecho el nombre egipcio famoso en la historia. La gran pirámide de Gizeh continúa siendo todavía una de las maravillas del mundo: una montaña de sienita y piedra caliza tallada, que se levanta sobre un cuadrado del tamaño de Lincoln Inn Fields, y se eleva a mayor altura que San Pablo. La perfección de sus enormes bloques y la preciosa albañilería de sus cámaras y pasos interiores, muestran la habilidad, no sólo de los que tallaron la piedra, sino de sus geómetras prácticos. La orientación de las caras hacia los puntos cardinales, es tan exacta que prueba que los egipcios eran excelentes observadores de los hechos elementales de astronomía: el día del equinoccio pudo determinarse observando la puesta del sol relativamente a las pirámides, y los árabes de los contornos aun ajustan sus datos astronómicos por la sombra de esas pirámides.

Los egipcios parecen haber trabajado tanto en bronce y en hierro como en oro y plata. Así sus artes y hábitos, su escultura y carpintería, su método de contar y medir, todo se manifiesta como resultado de un crecimiento largo y gradual. Lo que acaso suministra más elevada idea de su antigüedad es el estudio de sus más primitivos monumentos, tales como el sepulcro del príncipe Teta, de la cuarta dinastía, que se conserva en el Museo Británico.

Ciencias... exactas

La cuestión de la temperatura del sol ha sido objeto de investigación para muchos sabios: Newton, uno de los primeros investigadores de este problema, trató de determinarlo, y después de él, todos los sabios que se han ocupado de calorimetría han seguido su ejemplo. He aquí, en el orden cronológico de la publicación de los resultados, las temperaturas (en grados centígrados) encontrados por cada uno de ellos: Newton, 1.699.300°; Pouillet, 1.461°; Tollner, 102.200°; Secchi, 5.344.840°; Ericsson, 2.726.700°; Fizeau, 7.500°; Waterston, 9.000.000°; Spoëren, 27.000°; Deville, 9.500°; Vicaire, 1.500°; Rosetti, 20.000°.

Como se ve, la diferencia encontrada entre los sabios que han tratado de comprobar la temperatura del sol, no es muy notable; apenas de 1.400° a 9.000.000°.

De La Bruyère

*** Supongamos que en la tierra sólo hubiera dos hombres y que se la repartieran entre ambos; únicos dueños de la tierra toda, estoy persuadido de que no había de faltar un motivo de ruptura y de que vendría muy pronto el rompimiento, aunque no fuera más que por cuestión de límites.

*** Un hombre que vale y que ha nacido con cierta altivez, no pierde nada de su altivez por que se encuentre pobre. Si algo pudiera suavizar su orgullo haciéndole más sociable, sería el verse favorecido por la suerte.

*** Sea por vanidad o por capricho, se conserva con impetuosidad, pero rara vez con la atención necesaria; ocupado cada uno en responder a lo que no ha escuchado, sigue el curso de sus ideas sin cuidarse del razonamiento ni atender a los demás. De aquí la confusión, pues es difícil que juntos encuentren la verdad, cuando ninguno sabe cuál es la que se persigue. Quien escuchara esas conversaciones y las escribiera, se encontraría muchas veces con un buen galimatías.

*** Los niños empiezan por el estado popular: todos son iguales; pero, como es natural, su república se transforma luego en monarquía; alguno se distingue por su mayor viveza, por su fuerza o por su agilidad.

A los poetas noveles

(De "Pordiosero de amor", que aparecerá en breve).

Me siento ir llorando de envidia hacia la muerte
ay, sin consuelo, hermanos, si no me dais las manos.
Yo quiero remozarme con armonía en todos
los hermanos menores que traigan bellos modos,
suspirosos de cielo
más templado el anhelo,
cual vosotros que sois los del gran gesto infante,
los hermanos del verbo y el mirar rebosante!

Brille la pedrería de vuestra fantasía
en esta tarde mía,
como constelaciones que dieran los perdones
con su luz de ambrosía,
para todas las hieles de mis flacas pasiones
en que ahogado moría.
Que no vaya a la muerte muriendo corroído.
¿No os he dado sufrida mi canción toda humana?
¡Vengan las dulces manos! Que vuestros cantos sanos
hasta el umbral me lleven henchido de alborada,
mis líricos hermanos!

EDMUNDO MONTAGNE.

La hermana que se ha ido...

Un letargo de muerte se ha echado sobre el nido
y se ahonda en el alma cada vez más intenso,
como si la tristeza se hubiera convertido
de pronto, para herirnos, en un silencio inmenso.

Llena toda la casa el recuerdo querido
que viene de la ausencia como un fúnebre incienso,
porque nos ha olvidado la hermana que se ha ido
dejándonos el alma para siempre en suspenso.

La Intrusa está en la casa como una rosa mustia
perfumando las cosas con una misma angustia...
Nos parece la Vida así una historia trunca

en donde se escondiera algún presagio amargo,
y es que nos ha dejado, para un viaje tan largo,
la hermana que se ha ido y no ha de volver nunca...

MIGUEL C. FELIX DE MADRID.

En la playa
(De Henri de Regnier)

Acuéstate en la playa y coge entre las [manos,
para que lentamente dejes correr sus granos,
esa brillante arena que el sol convierte en [oro;
luego, al cerrar los ojos, contempla aún el [tesoro
del mar armonioso y el cielo transparente.
Y cuando, poco a poco, sintieres dulcemente
ya libres de su peso, las manos más ligeras,
antes de abrir los ojos de nuevo a las riberas,
piensa que nuestra vida es un correr interno
de arena fugitiva sobre el sabión eterno.

BALBINO DAVALOS.

Hermanas

El crepúsculo anégase en rubíes.
Hermana, ¿tienen flores los floreros?
Suena la brisa como en los aleros,
mi corazón es brisa: tú me ríes.
Y asoma de oro, entre halos carmesíes,
la luna, hermana, llegan los luceros,
y hay en la calle una canción de obreros
y en mi ventana, rosas y alelíes.
Llevan tus manos mi dolor cautivo
a comarcas lunares con Beethoven
en venturosa claridad revivo,
y queja exaltadora de campanas
me enciende como un beso puro y joven:
también son las campanas mis hermanas.

ARTURO VAZQUEZ CEY.

El pueblo japonés, admirable por su estoicismo y su heroísmo, por su veracidad y su energía, posee los niños más dóciles del mundo. Y los únicos medios que allí se emplean para educar son la persuasión y la dulzura. Nadie — a menos que esté loco o borracho — usa jamás de la violencia para enseñar algo a un niño, pues se sabe que esto sería un crimen, propio solamente para formar seres ruines, hipócritas y cobardes.

El doctor Wilde, que fué ministro plenipotenciario de la Argentina ante varios gobiernos europeos, anota en uno de sus libros la observación que hiciera en el Japón: LOS NIÑOS DE ESTE PAIS NO LLORAN.

Los pueblos de niños llorones tienen mucho que aprender del pueblo japonés.

Presentamos a las madres y a los educadores en general este problema de magna trascendencia, pues la única manera positiva de mejorar la humanidad consiste en mejorar la educación de la infancia.

Uno, dos, tres...

El tren que salía de Berlín iba lleno de mujeres y de niños, a duras penas se veía en él un hombre de aspecto fuerte.

En un carro un soldado del "Landsturm", de cabellos grises, estaba sentado junto a una mujer, de cabellos blancos, débil y enferma. Entre el ruido de las ruedas del carro los pasajeros oían a la anciana contar: "Uno, dos, tres", como absorta en un pensamiento fijo. Y repetía las palabras a cortos intervalos: "Uno, dos, tres".

Dos jovencitas sentadas cerca empezaron a reírse burlonamente, tapándose la boca, mientras cambiaban palabras tontas a propósito del cuento de la anciana. Un hombre entrado en años, tal vez su padre, las reprendió en voz baja. Hubo un silencio.

"Uno, dos, tres", volvió inconscientemente a decir la anciana. Otra vez las niñas se rieron, tapándose la boca. El viejo soldado del "Landsturm" se dirigió a ellas y les dijo con acento grave:

—Tal vez dejarán ustedes de reírse cuando sepan que esta pobre anciana es mi esposa. Acabamos de perder a nuestros tres hijos en las últimas batallas. Antes de seguir para el frente llevo a mi mujer a un asilo de locas.

Y entonces hubo un silencio terible en el carro.

Proyectiles raros

Por falta de municiones en 1794 la guarnición inglesa de Nimeguen, disparaba sus cañones con monedas de cobre.

La consecuencia fué bastante cómica, porque los soldados franceses se salían de las filas para recoger el dinero.

En el combate de Sossiab, que se libró durante la revolución de los cipayos, en la India, los rebeldes dispararon monedas pequeñas de cobre y granates gruesos en vez de balas.

Un pequeño contingente de soldados ingleses sitiado por los franceses en 1760 en el castillo Carrickfergus, acabó rápidamente sus municiones, y utilizó como proyectiles los botones del uniforme.

La medusa

Algunas medusas producen cuando se las toca una sensación ardiente parecida a la de las ortigas, y son el terror de los bañistas. El animal parece una bonita sombrilla parda ondeada y festoneada, con un grueso pedículo y muchos brazos, largos y a modo de cintas, los cuales les forman una cabellera flotante, tanto más peligrosa cuanto que es casi diáfana. Cuando alguien tropieza con estos filamentos emponzoñados, experimenta en breve dolores agudos e insoportables. La medusa, al huir, abandona a menudo sus cabellos, pero aun después de sueltos, obran como si el animal estuviera presente.

EL FOLLETÍN DEL AMOR

"La Nación", Febrero 20.

"J. M.—¿Qué sucede? Se me ocurren mil suposiciones. Aguardo nuevas lleno de impaciencia.—*Lis.*"

Febrero 22.

"Lis.—Nena enfermita. El tiempo todo es un perenne recuerdo. En breve seguridades."

Febrero 26.

"J. M.—¡Cómo se eternizan las horas! El jardín te ofrece una fiesta de aromas y colores. ¡Rosas! ¿Vienes?—*Lis.*

Marzo 1.°.

"Lis.—Nena reacciona. A pesar de ello urgen precauciones. Un pequeño descuido mataría nuestro tesoro. Sueño el jardín de sueño.

Marzo 6.

"J. M.—¿Será una locura? No salgo de casa aguardando... Imagino me pudieras dar una sorpresa. Enfermo de impaciencia.—*Lis.*

Ledesma ha recortado en sendos días los cinco capítulos de lo que él llama "El folletín del amor", y da vuelta en su imaginación la trama de esa historia sentimental, que asoma su perfil lírico entre la amazacotada prosa comercial de los lacónicos reclames del gran diario.

Luego se los lee a su mujer, como una primicia, y se promete aclarar la misteriosa novela que azuza su curiosidad.

La joven esposa ha cambiado de color, y con su hábil sesgo lleva la conversación a otro tema. El insiste: Aquí hay gato encerrado... ¿Crees tú que hay necesidad de valerse de esta forma de comunicación para darse noticias de la enfermedad de una niña? ¡Hay algunas mujeres!... Si es posible, el pobre del marido es quien se encarga de llevar el diario a casa, de hacer de correo... Y ríe Ledesma: ¡muy gracioso!, después se indigna: ¡Te parece bonito!...

Arroja el diario sobre la mesa, chispeándole los ojos... Lo dominan dos pasiones: la honoraria del esposo ofendido, y una necesidad de saber, de averiguar, de seguir el hilo que ata aquellos párrafos abstrusos.

Ledesma es bajo, grueso, hercúleo. Al hablar da un movimiento rápido a sus labios carnosos, semejando un hocico inquiridor su boca adornada por un áspero bigote cerdoso, cortado a la yanqui. Su mujer es fina y blanca, tiene los ojos claros, y las manos alargadas y pálidas. Cuando él se exalta, ella tiembla medrosa.

Al otro día, cuando trae el nuevo capítulo:

Marzo 8.

"*Lis.*—¡Imposible! .. Concédeme tiempo."

Ledesma, suficiente: ¿Y ahora? No te quede la menor duda de que hay un interesado sobre la pista, un padre, un marido... Te garanto que la novelita esta me ha picado en tal forma la curiosidad, que de buena gana me metía en el lío...

La fina mujercita reprocha: Ledesma, eso estaría mal...

—Bah, el derecho de ser curioso... ¡Pero, hija, sería notable, notable! ¡Imagínate, conocer los personajes de carne y hueso que componen la novela... A ver si se te ocurre algo para descubrirlos. Lo malo es que no se podría ver a los dos al tiempo. Citando a uno, el otro no podrá ir... Te llevaría a tí para que te dieses cuenta. Debe ser muy interesante.

La mujercita se sostiene difícilmente de pie, junto a una silla, y teme a su palidez y a un frío de terror que le enrigece el cuerpo.

Ledesma se levanta, trae papel y tinta, y le dice: mira lo que se me ocurre: citamos a él, ella se sorprende de la cita y acude también para descubrir una posible infidelidad. ¿Es ingenioso, verdad?, y con un orgullo de avisado, agrega; pon:

"*Lis.*—En la galería de la Rosaleda, a las seis de la tarde."

Ella, que desconoce su caligrafía temblorosa:

—¿Nada más?...

El sonríe satisfecho y sale.

La mujercita se ha quedado rígida, dolorida del esfuerzo de no clamarle que no la torturase; atenazada por la duda de si aquello sería una trágica burla de su marido, si tras de la comedia se encubriría la venganza brutal del burlado... Se ahoga, siente vibrar sus nervios y embrollarse más y más sus ideas; indecisa, temiendo todo, sin optar por una resolución, vencida, extenuada, siente el paso firme de Ledesma que vuelve.

El se acerca, la mira compungido, y le dice: Caramba, caramba, llevé aquello, pero no nos podemos dar los dos la fiesta del descubrimiento. Esta tarde tenemos una sesión importantísima...

Ella respira.

—Ledesma: Y si fueras tú.

—No, no, rechaza la temerosa, como si encontrase un asidero a su titubeo...

Y él: tonta, ayúdame; es un capricho; de camino paseas. Ya nos reiremos un poco.

—¿Ir sola? La mujercita se afirma en el temor de la venganza. Pero irá, si no, tal vez fuera peor... Quizá pueda poner en guardia a él... Aún aventura:

—Qué capricho...

Salen, es temprano; mientras van del brazo por Rivadavia, ella no nota en Ledesma la menor alteración.

Se separan. La mujercita toma un taxi. Sola, mientras traquetea el vehículo, se le ocurren terribles ideas.

Al regreso, aún con el gusto de los últimos besos del amante, que la convence de lo absurdo de sus temores, de lo que ella creyó una estratagema del celoso, ha saboreado el dulzor acidito de la aventura, y una tranquilidad y una confianza tal como si se sintiese vivir mejor.

Su acento se ha hecho seguro, resuelto. (Ha cambiado de diario y de clave).

Ahora sonríe a su marido:...

—Has fracasado... ¿cómo ibas a dar con la pareja entre tanta concurrencia?

Y Ledesma, corrido en su amor propio herido de detective oficioso:

—¡Pero, no habérseme ocurrido!...

La fina mujercita sonríe, enigmática.

MONTIEL BALLESTEROS.

Dib. de Friedrich.



LA TRAGEDIA EN BROMA



EN ESTADOS UNIDOS. — El empréstito de la libertad llama a la puerta de todos los hombres.—("Life", Nueva York.)



El kaiser.—¡Basta, basta, estoy cansado...! La Muerte.—A pedido tuyo empecé; terminaré cuando se me antoje.—("Punch", Londres.)



El kaiser.—Si te concedo el perdón, ¿volverás a aterrorizarme como antes de la guerra?—("Punch", Londres.)



—Ven rápido; te llama el capitán.
—Un momento; en cuanto termine de ponerme las polainas...

...voy en seguida.—("Le Pêle Mêle", París.)

El estrás

Si no se emplea ninguna cal, y se funde una mezcla de ácido silícico, de potasa y de óxido de plomo, es decir, un verdadero silicato doble de potasa y de plomo, el cristal obtenido constituye el estrás. Este último es un cristal de un brillo tan perfecto que puede servir para imitar todas las piedras preciosas. Tallado y pulimentado con esmero este cristal, su aspecto exterior no bastará para distinguirlo de las gemas verdaderas. Pero como el cristal con plomo es blando, se cubre de rayas con el uso, lo cual lo diferencia de las verdaderas gemas que son, por decirlo así, indestructibles.

Solidaridad entre los animales

Las pruebas de interés recíproco en circunstancias peligrosas o desesperadas, se observan en muchos animales.

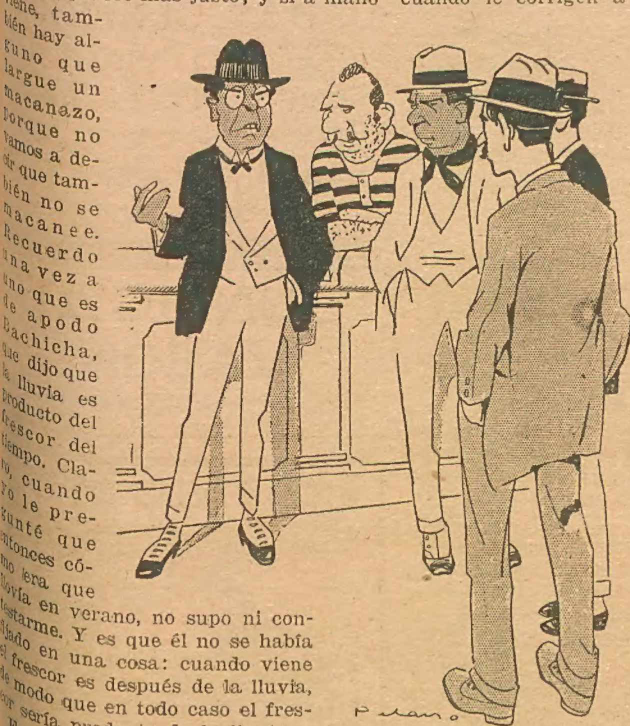
En el lago salado de Utah, encontró el capitán Stansbury, un pelícano muy gordo aunque completamente ciego y ya viejo, de lo que se deduce que sus compañeros debían proporcionarle desde hacía mucho tiempo el sustento que no podía buscar por sí mismo. También cuenta Blyth, que ha visto cómo unos cuervos indios cuidaban de mantener a dos o tres de sus congéneres que habían perdido la vista.

EL ILUSTRE

¿Conocéis al "Ilustre"? Es uno de mi barrio. Le llamamos el Ilustre, pero es por desprecio: "¡el Ilustre!"...

Nosotros,—los de mi barrio,—no nos apartamos de que él haya estudiado la Literatura y la Filosofía. No, nosotros no nos apartamos de eso. Lo que es legal es legal, y el que sabe, sabe. A lo que nosotros vamos es a otra cosa. Porque uno no sepa la Literatura ni la Filosofía ni por el forro, no por eso él va a tener el derecho de venir a hacerse el sabio y no dejar hablar a nadie. Ante todo, la igualdad y el respeto. Esta es la base. Entonces, ¿porque uno no haya estudiado la Literatura ni la Filosofía, no va a poder abrir la boca?

Ocasiones estamos en el boliche del finado Humberto, que ahora es de Pascualín. Cada cual se sirve y toma lo que gusta, y uno paga una vuelta, y otro paga otra, y si hoy le toca a usted, mañana me toca a mí. Y así debe ser. Allí conversamos de la política del gobierno, del asunto de la guerra, y unos somos de idea que van a triunfar los aliados, y otros, que a lo mejor la palma se la van a llevar los alemanes. Y otras veces hablamos de los eclipses, del espiritismo, y demás fenómenos que hay en la naturaleza. Cada cual dice su opinión, y lo que le parece más justo; y si a mano viene, también hay alguno que largue un macanazo, porque no vamos a decir que también no se macanee. Recuerdo una vez a uno que es de apodo Bachicha, que dijo que la lluvia es producto del frescor del tiempo. Claro, cuando yo le pregunté que entonces cómo era que llovía en verano, no supo ni contestarme. Y es que él no se había fijado en una cosa: cuando viene el frescor es después de la lluvia, de modo que en todo caso el frescor sería producto de la lluvia.



En estas discusiones nadie se pelea, porque la reunión, no es por decir, pero es decente. El que más, el que menos, es hombre trabajador; y cuando alguno se pasa de la bebida—cosa que a cualquiera le sucede—nunca ha de faltar un amigo que lo sonsaque del mostrador y lo acompañe a su casa. Además, que cuando un hombre está medio ebrio, no hay que hacerle juicio a lo que diga, porque ya se sabe lo que es la bebida.

Bueno, pero a lo mejor de la discusión, ¡ya cayó el Ilustre! Como él sabe ser procurador en el juzgado, lo cual que no sé si le dará para comer,—suerte que es soltero,—nunca le ha de faltar el diario ni el de amansar potros. Me parece estarlo viendo, con esa manera imperialista que tiene, cuando le pide un vermouth a Pascualín y cuando pregunta qué se dice. Si a mano viene, estábamos hablando de los eclipses o de los cometas. En seguida sale:

—Está errado, amigo. Está demostrado por la ciencia, que los cometas son una cosa tan natural como usted y como yo. Hubo un tiempo, no digo menos, en que se creía que dependíamos de los astros (él usa también ciertas palabras escogidas), y que los cometas causaban la peste y la guerra. Pero esos tiempos pasaron a la historia, y hoy vivimos en el plenilunio (creo que dice) de la humanidad. Hoy está demostrado por la ciencia que la guerra es una cosa tan natural como usted y como yo, y que la peste es producto de los microbios que respiramos.

Y—¡claro!—como uno no ha estudiado la Filosofía ni la Literatura, porque tuvo la desgracia de haber ido poco tiempo a la escuela, y ni tan siquiera tiene el don de la verbosidad; ¿usted qué le contesta? No le queda más remedio que irse escurriendo, pretextando que la patrona o que la comida, o que la hora de levantarse por la mañana. Además, que el Ilustre no le deja meter baza, porque apenas le han dado calce, ya principia con la historia antigua, con Aristóteles,—que lo sabe nombrar muchas veces,—con las obras de Zola, con Bossuet,—que también lo sabe nombrar muchas veces, — con el Instituto Pasteur; y no digo que con Napoleón, porque a éste lo sabemos nombrar todos, debido a su gran gloria y al éxito que obtuvo.

Y está bien. El será un gran sabio, pero uno comprende que esto no es más que una manera de querer rebajarlo a uno y darse corte. Y el hombre, amigo, no admite las ínfulas. Hay personas que si a mano viene han estudiado mejor que él la Literatura y la Filosofía, y que sin embargo son prudentes, y que cuando le corrigen a uno algo, saben guardar el respeto a la persona. Recuerdo al finado Ibáñez, que a letra y ortografía pocos le ganaban. Hablábamos de la música. Yo me basaba en que la música había sido inventada en la Italia, lo cual veo que es un error en que están muchos. Entonces Ibáñez nos explicó quién era el verdadero inventor de la música. Todos conocen la palabra orfeón. Perfectamente, lo mismo que Colombia viene de Cristóbal Colón, cosa que pocos se habrán fijado, orfeón viene de la palabra Orfeo, lo cual que ninguno de nosotros lo sabía hasta entonces. Y este Orfeo, que es el primero que inventó la música, no era italiano, porque era mucho más antiguo que los mismos romanos, nada menos que del tiempo de los griegos. Pero había que ver lo bien que lo explicaba Ibáñez, y eso, sin darse corte ni ofender a nadie. En cambio, el Ilustre, tras de que se cree más que los otros, no pasa de ser un procurador.

ENRIQUE M. RUAS.

Dib. de Pelayo.

*** La mayor prudencia de la vida es la concentración; la mayor locura es la disipación. No importa que la disipación sea grosera o elegante... Bueno es todo cuanto desvanece un placer mundano o una ilusión más y nos restituye al hogar para reanudar con nuevos bríos el trabajo útil.—*Emerson.*

Supersticiones

En los Estados Unidos se cuentan por miles las mujeres que aun creen que si dos personas se miran a la vez al espejo o si una le da a la otra un alfiler, un cuchillo o un instrumento cortante, quedará rota la amistad entre ambas. También creen que si se le regala un dedal a una muchacha, no se casará; que al salir de casa es de mal agüero volver a buscar algún objeto que se haya olvidado, y, en caso de necesidad, es preciso sentarse en una silla antes de salir nuevamente, después de recogido lo olvidado; que no es bueno mudar de sitio en la mesa, ni que la escoba tropiece con el cuerpo de quien barre, y así otras preocupaciones por el estilo.

Hay señoras que no pueden permanecer tranquilas en un salón entre cuyos adornos se encuentran plumas de pavo real o algún ornamento decorativo sobre temas de esta ave, pues tienen la idea de que augura infinidad de males a los concurrentes.



SONETOS AGRESTES

LA ESQUILA

Bajo la tarde rústica y tranquila
en tierra cae la primera oveja,
la que a pesar de su tormento y queja
sufre las duras leyes de la esquila.

Afilada tijera la mutila,
rasga el cuchillo, sin piedad, la oreja,
y en tanto una que mira, allí, refleja
su timidez y susto en la pupila...

Otras, lo que acontece allá, ignorando,
van hasta el fondo del redil, triscando;
el ovejero perro yace atento;

y, mientras que la tarde se va en rosa,
la canción elocuente y armoniosa
de un lejano zorzal, llega en el viento.

CUESTA ARRIBA

Era el camino pantanoso... Y era
abrasador el sol del mediodía;
en la paz de los campos renacía
como un soplo de amor, la primavera.

De alto cerro orillando la ladera
chirriando la carreta se movía,
y la jadeante yunta parecía
que por salvar la cumbre ansiosa fuera.

Y a la cumbre llegó, siempre orillando,
en tanto que, en el pértigo, pensando,
el boyero, un buen criollo mocetón,

iba como quien va filosofando
que la montaña del amor, bordeando,
así, también, se rinde a un corazón...

JULIO DIAZ USANDIVARAS.

Notas de un comerciante

Privilegios respetables

Siempre que un jefe nuevo tome a su cargo un negocio o una sección del mismo, tiene ante todo el deber de familiarizarse con la situación particular de cada empleado y de tratarle en consecuencia. En toda institución industrial, mercantil o de cualquier otra índole, hay individuos que, por su honrada labor y especial competencia, han sido favorecidos con determinadas prerrogativas, que por ser de justicia estiman ellos en gran manera. Unas veces se tratará de ciertos privilegios en lo que toca a las horas de trabajo; otras disfrutarán de mayor libertad de acción que los demás empleados, o desempeñarán obligaciones de índole superior a sus empleos. Quizá es un mecanógrafo que ha sido autorizado para contestar por sí mismo ciertas cartas, o bien un ayudante que desempeña ciertas funciones técnicas peculiares del jefe. Estos pormenores pueden parecerle de escasa importancia al jefe nuevo; pero la tienen y muy grande para los empleados que han gastado años de honrado esfuerzo para conseguir esas pequeñas ventajas. Figurémonos la penosa impresión que recibirían si el recién venido insistiera en encerrarles de nuevo dentro de los límites que han traspasado de hecho, ya que no de derecho, y les arrebatara sus prerrogativas, lenta y trabajosamente ganadas.

Lo mejor que podrá hacer el nuevo jefe para contar con la simpatía de sus subordinados, es respetar esas diferencias razonables, seguro de que el personal corresponderá con su respeto y laboriosidad.

W. WARREN.

Voracidad y ayuno

Los hotentotes que viven en el Africa en un estado muy primitivo, se alimentan con insectos, larvas y otros animalillos poco apetitosos, y cuando logran cazar una pieza importante se hartan para mucho tiempo, de modo que pueden comer en cantidad asombrosa, lo mismo que ayunar muchos días.

La fotografía del pensamiento

Según las revistas científicas de los Estados Unidos, Mr. Baff se dispone a penetrar en las profundidades del cerebro, con el fin de hacer visibles sus misterios. Es del pensamiento mismo, o de su mecanismo, del que pretende apoderarse. Quiere objetivar las diversas operaciones mentales que tienen lugar en las células cerebrales y hacernos asistir a ellas por medio del cinematógrafo.

El trabajo del cerebro será sorprendido por un aparato radiofotográfico, y proyectado sobre una pantalla, podrán los espectadores seguir el desarrollo mecánico del pensamiento, desde el momento en que éste no es más que un germen, hasta aquel en que llega a su completo desarrollo. El instrumento de que se servirá Mr. Baff para sus experiencias, aumentará lo menos seis mil veces el tamaño de las células cerebrales, y se asistirá de este modo a su actividad material. El misterio del nacimiento y del desarrollo del pensamiento se encontrará aclarado.

Poder del pensamiento

Unicamente queda vencido quien capitula con la adversidad.

Pensad siempre en la superioridad, y seréis superiores.



Parte de la concurrencia que presenció las Regatas Internacionales, efectuadas el domingo pasado, en el Tigre



Tripulación del "Rowing Club Argentino", ganador del premio "Club de Regatas Hispano Argentino", para Junior Eight



En el río Luján.—La concurrencia



Durante el desarrollo de la 7.ª carrera, premio "Ministerio de Marina", para botes de buques de guerra.—Botes del "Depósito de marinería" (1.º), y del "Brown" (2.º)



Tripulación del "C. R. de Avellaneda" (Junior Fours) ganador del premio "Ferrocarril Central Argentino"



El trabajo femenino en los países en guerra. — Mujeres inglesas recogiendo la cosecha preparada y cultivada por ellas mismas



Tres granaderos del ejército francés

Guerreros ingleses, en la actualidad, muy diferentes por cierto de los que lucharon al principio de la guerra en Mons y Charleroi

Soldado francés, provisto de una máscara contra gases asfixiantes al igual de su perro, hecho ya a las fatigas de la guerra y perteneciente a la legión canina que ha sido citada ya varias veces en la orden del día



Proclamación de la república rusa ante los soldados revolucionarios de Galitzia, el 15 de septiembre



Enseñanza [illegible] de un mortero de trinchera [illegible] de color del ejército belga [illegible] frica

El caos ruso: escena en una estación de ferrocarril, que da idea de la indisciplina que reina en el ejército moscovita

NOTAS DE LA CAPITAL Y PROVINCIAS

NUEVOS CONSULES



Dr. Romeo D. Saccone, nombrado cónsul general argentino en Holanda



Dr. J. Benjamín Abalos, nuevo cónsul argentino en Lyon

FIESTA



Rosario. — La concurrencia en la Biblioteca Argentina, durante la fiesta inaugural del Círculo Pedagógico. — Fots. Martín



La Plata.—Público que asistió al festival celebrado en el teatro Argentino, con motivo de la distribución de premios a la virtud.—Fot. H. Romero



Pasajeros detenidos frente a la estación Constitución, a causa de la huelga parcial declarada por parte del personal de la empresa del F. C. S., la que fué solucionada satisfactoriamente



En el Departamento Nacional de Trabajo.—Braceros ofreciendo sus servicios para la próxima cosecha.—En óvalo: una parte del personal de la Bolsa de colocaciones, anotando a los numerosos trabajadores que buscan ocupación en las faenas agrícolas

A los americanos:

NECESIDAD DE FUNDAR EL

Partido Americanista

Cada día es más evidente la necesidad de que los hombres representativos de ideales se agrupen en cada nación del continente para formar el PARTIDO AMERICANISTA, con la esperanza de que su acción alcance al mundo entero. Debemos comprender que América no es solamente un continente más, sino un nuevo espíritu, una nueva moral, una religión, un civismo, un conjunto de sentimientos e ideas distintos de los de Europa. Todo esto se dirá al declararse americanista; todo esto se proclamará y sustentará al afiliarse en el americanismo.

En qué consiste el americanismo, lo saben cuantos han pedido a su alma su propia definición; cuantos han seguido nuestra prédica y cuantos sienten nuestras mismas aspiraciones.

Congreguémonos en cada país alrededor de la bandera de América. Sustituyamos las etiquetas exóticas por la que es genuinamente nuestra; digamos que somos americanistas, y con criterio y conciencia de americanos orientemos libre y valientemente nuestra vida y difundamos nuestra verdad, nuestra justicia, nuestro amor.

Se necesitan niñas

El mundo está necesitado de niñas que sean la mano derecha de su madre, que sepan cuidar de los pequeñuelos y resolver las ordinarias dificultades de la vida doméstica. Necesita el mundo jóvenes de quienes el padre esté satisfecho por algo más valioso que su hermosura y cuyos hermanos estén orgullosos de ellas por algo más que por su habilidad en la danza y su brillo en los salones. Necesita la sociedad mujeres de buen sentido, que tengan una norma propia de conducta, con menosprecio de todo convencionalismo, y sean lo bastante independientes para vivir por su cuenta. Niñas cuyo único ideal no sea lucir por las calles el último figurín de la moda, ni lacerar sus pies con tacones altos y torturar su cuerpo con ceñidísimos corsés. Jóvenes que vistan con elegante decencia y repudien las modas necias y grotescas. Se necesitan jóvenes bondadosas, afables, con el corazón en los labios, inocentes, puras y modestas, con menos malicia y picardía a los veinte años, que las colegialas de hoy suelen tener a los diez. Necesitamos jóvenes laboriosas, solícitas y prudentes, que reconozcan los sacrificios de su padre para rodearlas de comodidades y la abnegación de la madre que se abstiene de muchos goces lícitos para que ellas satisfagan su gusto. Jóvenes que sepan trazar la línea fronteriza entre lo necesario y lo superfluo; que se acostumbren al ahorro y repugnen la dilapidación; que sean la alegría y la ayuda del hogar, en vez de ser egoístamente penoso estorbo e inútil carga. Necesitamos jóvenes de corazón henchido de ternura y simpatía, cuyos ojos se llenen de lágrimas ante el infortunio ajeno y cuyos labios mueva la sonrisa iluminadora de sus hermosos pensamientos. Abundan las jóvenes de chispeante y agudo ingenio, pero faltan las de carácter placentero y amable, corazón vibrante y vehemente, más gustosas de la apacible vida de familia que del ofuscante brillo de la sociedad mundana. Con muchachas de este temple, la vida cobraría nuevos atractivos, como se refrigera la tierra al beso de las lluvias vernales.

La decisión

Uno de los más poderosos elementos para obtener buen éxito en la vida, es decidirse a la acción en determinado sentido y perseverar en ella contra todo impedimento y obstáculo. Casi siempre el que vacila está perdido; y, en efecto, nada de provecho logrará el que va sin rumbo fijo, lleno de dudas y prejuicios, ahorcándose de un cabello o buscándole pelos a la rana y deteniéndose a ponderar las menores dificultades. El hombre negativo inspira desconfianza. El hombre positivo es una fuerza en el mundo y en el mundo está para altas empresas.

Se refiere de Alejandro Magno que, al preguntarle cómo había conquistado el mundo, respondió: "No vacilando nunca".

La mujer según los padres de la iglesia

San Juan Crisóstomo decía: "La mujer es la causa del mal, el autor del pecado, la losa de la tumba, la fatalidad de nuestras miserias." Y San Antonio de Padua, para no ser menos, acrecentó la dosis con lo siguiente: "Cuando veáis a una mujer, creed que tenéis por delante, no un ser humano, no una bestia feroz, sino el diablo en persona. Su voz es el silbido de la serpiente."



El director.—Vea, señor León, mándeme sus colaboraciones por escrito; así no se molestará usted y yo podré ser imparcial.

Juan Pueblo pide:

Que el gobierno nacional realice un gran empréstito y lo destine, íntegramente, para el fomento de la colonización nacional.—*Ambrosio Gorriz.*

Que a los concesionarios de tierras en la colonia de Nahuel Huapí, que estén en condiciones, se les extiendan los títulos definitivos de propiedad. — *Carlos G. Parsons.*

Que se haga saber a todos los niños, que uno de los más sagrados deberes para con la patria, es mantener el buen estímulo hacia el maestro de escuela y la protección de sus derechos, porque ellos son los que nos enseñan a pulir el áspero sendero de la vida, y porque ellos son los que ayudan a los grandes genios a subir hacia la cumbre de la gloria.—*José Ruiz Delgado.*

Que se libre de derechos a los vinos comunes extranjeros para que puedan competir con el trust formado por el gobierno de Mendoza.—*Varezal.*

Que el intendente municipal faculte a la Sociedad Forestal Argentina la fiscalización de los paseos, plazas y calles públicas para impedir la acción devastadora de la dirección de paseos.—*F. Anteau.*

EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETARISMO

VII

"Cuando la visión superior examina el problema, nos demuestra de una manera todavía más vívida cuán repugnante y perjudicial es el comer carne, puesto que intensifica en nosotros todo aquello de lo cual debemos procurar librarnos, y por lo tanto, desde el punto de vista del progreso, esa malhadada costumbre debe ser abandonada al momento y para siempre".

Chatterji: "Por lo que a mí se refiere, puedo asegurar que su empleo sería una cosa malísima, y con ello saldría yo perdidoso por muchos conceptos. En primer lugar: si, con el objeto de alimentarme, permitiera yo a mis semejantes el sacrificio de animales, se entibiaría en mí el delicado sentimiento (que hube de heredar de mis antepasados) nacido del respeto que tributar se debe a todas las formas de la vida; y en segundo lugar, se nublarían mis facultades superiores, volviéndose mi naturaleza inferior, de muy difícil gobierno". Kingsford y Maitland: "La sangre es el alimento del *eidolon* astral, y el que se alimenta de sangre es infectado por ellos". Hartmann: "La carne y el alcohol son, en condiciones normales, innecesarios para el organismo humano, y su acción frecuentemente es muy dañosa. Una persona pura necesita alimento puro; pero, para el impuro, las impurezas son, primero un lujo, y después una necesidad".

No debemos confundir tampoco la *sola* dulzura de carácter con la superioridad —porque no siempre acompaña la una a la otra— ni la falta de esa dulzura con la inferioridad. Esa irritabilidad hasta puede ser un efecto *pasajero* del mayor afinamiento del sistema nervioso, producido por medio de una alimentación pura, o bien de la brusquedad en el cambio de un régimen por otro.

Además, la inferiorización a que, en una u otra forma, se refieren los autores citados, puede manifestarse de mil modos distintos, como por ejemplo, transformando el amor natural en sensualidad grosera; nublando la inteligencia espiritual; añadiendo al valor la crueldad, a la fuerza la brutalidad, etcétera.

Lo verdaderamente extraño es que el señor Montesano atribuya a un régimen determinado de alimentación *la incultura* de los individuos que le dirigieron las cartas que menciona, y para la cual no existe, claro está, otro remedio que la educación y la experiencia

Hemos de decir al señor Montesano —al pasar a otro aspecto de la cuestión— que no sólo Leadbeater, sino todo el que conoce algo estas cosas de manera relacionada, efectiva y conexa, sabe— y acomoda su vida de acuerdo con este conocimiento—que no debe afligirse en lo más mínimo por la suerte de los que fueron; pero que si no debemos compadecer *al que ya murió*, absolutamente, nuestra compasión por los que sufren aquí debe ser infinita, y esa compasión por el sufrimiento, sea del hombre o del animal, y que es el más alto privilegio del alma humana, no excluye el que no compadezcamos a los que pasaron al otro mundo.

Es por eso, porque no hay contradicción, que Leadbeater pudo escribir, por una parte, esos artículos transcritos por el señor Montesano, y por otra, el contundente libro contra el carnivorismo que hemos citado.

Pero, entre el caso de la guerra o las catástrofes, y el de la matanza sistemática de los animales, hay una diferencia esencial que es muy extraño que la penetración del señor Montesano no haya descubierto. Y es ésta: que los hombres van a la guerra por su gusto, por patriotismo, por ideales, mismo por su destino, y siempre por cuestiones que afectan a su especie —por lo cual derivan de ella una utilidad espiritual muy grande, como lo dice Leadbeater—; y en el caso de las catástrofes, puede decirse lo mismo, pues pagan aun los hombres, al morir en ellas, una parte de la deuda que contrajeron en el pasado, pero ¿quiere decirnos el señor Montesano quién va ganando espiritualmente en el caso de las matanzas permanentes, diarias y sistemáticas de animales? No sólo nadie gana nada, sino que se cometen tres acciones deplorables a un tiempo: primeramente, conseguimos para nosotros un alimento "ruin" por excelencia, como es ruin todo lo que se consigue a costa del sufrimiento ajeno; en segundo lugar, sometemos, sin derecho ninguno, al dolor y a la destrucción a un ser que no va al matadero por ideales, ni por su voluntad... ni por patriotismo; en una palabra: que nada tiene que ver en el asunto, ni va tampoco a agotar una parte de su mal destino, y a quien privamos violentamente de su vehículo de experiencia; y en tercer lugar, obligamos —lo repetimos por tercera vez— a un semejante nuestro a insensibilizarse en una degradante tarea, rápida e infaliblemente, lo cual es mucho peor y más de sentir que su muerte misma.

B. MONFORT.

(*Continuará.*)

CONSULTORIO FILOSÓFICO

"No hay religión más elevada que la verdad."

¿Cómo se explica la aparición del hambre?

Si creemos que todo es obra de la casualidad, o del esfuerzo personal *presente* tan sólo, entonces no tiene explicación ninguna, porque la casualidad no se explica, puesto que no existe, y porque vemos, por otra parte, que los esfuerzos personales más intensos e inteligentes, fracasan muchas veces.

Pero así como hay un destino individual, hay también un destino colectivo para los pueblos o razas, pueblos o conjunto de seres semejantes, que en el pasado, por su desidia, crueldad, etcétera, sembraron el hambre del presente. Esta es la causa por la cual vemos al lado de pueblos que derrochan riquezas, pueblos que mueren de hambre.

Este azote no existe, pues, por falta de alimentos, porque estos *sobran* en el mundo, sino por su *aparente* mala distribución, la cual está regida *casi* en su totalidad, por nuestros actos anteriores Y si así no fuera ¿por qué habríamos de creer en un Poder Regulador, puesto que sería tan ciego, tan sordo y tan impotente, tan falto de recursos, como para permitir la acumulación de alimentos y riquezas en un lado, mientras en el otro los hombres perecen de necesidad?

¿Por qué si existe Dios no se revela en mi alma? ¿Por qué no puedo creer en Dios?

Probablemente el preguntante no puede creer en Dios porque le han hablado de un Dios absurdo que mora sentado más allá de las nubes o en un punto remoto del espacio. Pero si el autor de la pregunta considera a Dios como el conjunto de cuanto existe, de cuanto concebimos y no concebimos; Dios que compenetra todo el Universo con su conciencia, y del cual nosotros mismos formamos parte integrante—del mismo modo que la gota forma parte de la totalidad del Océano—; si lo considera como la Fuerza Inteligente y Divina que comprobamos con nuestros propios ojos hace crecer las plantas, moverse a los animales y a los planetas y pensar a los hombres, *desde dentro* de ellos y no desde las nubes, ¿cómo es posible que pueda dudar de su existencia?

Si Dios no se ha revelado en su alma es sencillamente porque no está preparado para comprenderle—pues comprenderlo, es recibirlo.—Todo llega sin embargo *a su debido tiempo*, y cuando el autor de la consulta por su amor, su fe, su no-egoísmo, y sus acciones haya hecho posible esa revelación, ella vendrá *infaliblemente*.

PROMETEO.



PÁGINA AMENA



—Mi caballo no necesita látigo para marchar.
—Claro, se lo lleva el viento.



—¿Qué le pasa?
El acomodador.—Está cantando la primera tiple y cierro las puertas para que el auditorio no dispare.



—Siempre que se echa un buque al agua, se bautiza. Dejá, pues, que rompa esta botella en la proa del tuyo.



—¿En qué mes planta usted sus patatas?
—En ningún mes, yo las planto en el suelo.



El hombre prehistórico. — Pensando bien me parece que una piel de mamouth no es elegante. Buscaré mejor una de nutria.



Cliente.—Mi vecino dice que me va a tirar de las orejas. ¿Qué hago?
Abogado.—Póngase aceite en las orejas, así resbalarán los dedos. Son $ 20 la consulta.



—¿Y te agradó la conferencia de tu papá?
—Sí. Siempre es agradable oir hablar a papá durante una hora y que mamá no diga ni medio.



El dibujante.—Supongo que me dará lo que merezco.
El director. — Hombre, quisiera hacerlo, pero no puedo porque ayer me lastimé el pie contra un poeta.



—María, todas las sillas del vestíbulo están cubiertas de polvo.
—¿E qué culpa tenju eu que naides si siente en ellas?



—Vengo a decirle que no debo seguir asistiéndolo.
—¿Entonces estoy desahuciado?
—No, pero como no hay plata yo no trabajo gratis.



El pintor. — Usted habrá visto sin duda los crepúsculos espléndidos de este horizonte.
—No, señor; ni siquiera sé de qué clase de ganado habla.



El cliente. — ¿Y aquella cuenta que debíamos cobrar a medias?
El procurador.—Yo cobré la mitad que me correspondía; la otra mitad cóbrela usted.



—¿Te das cuenta qué zumbido? En mi vida he visto una colmena más grande.



—Papá, ¿qué es lo que mantiene juntos a los ladrillos?
—El cemento.
—Pero papá: el cemento es lo que los mantiene separados.



—Hola, ¿es usted supersticioso?
—No.
—Bueno, entonces présteme trece pesos.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Fué mi primer amor. Me abandonó porque causas muy "poderosas" la obligaron. Entre la vida pobre pero honrada que yo la ofrecí y la vida de oprobio y vergüenza que lleva, optó por esta última.

El ambiente la hizo suya. Hija del vicio, el vicio la conquistó. Salvarla es imposible. Es mi mayor dolor y mi secreto.—*El loco A.*

¿Me querrá? ¿Está seguro él de quererme? Tal vez lo que crea que es cariño no sea más que un capricho; uno de esos caprichos que al correr del tiempo pasan junto con la ilusión, dejando tan sólo tras de sí el recuerdo... ¡Y es tan triste recordar!...—*Celes.*

A "Crítico":

Hace un año que lo trato, y sin embargo no he penetrado sus sentimientos. Me manifestó siempre mucho cariño e interés, pero ahora... ¿Por qué se aparta de mí?

Si supiera que estas líneas las leerán sus ojos, ¡cuánto le diría! Este es mi secreto.—*La negra.*

La amaba antes de conocerla; hoy estoy locamente enamorado de ella, y ella me corresponde, por lo que prometí darle mi nombre; pero una duda me atormenta ante la idea de que me sea infiel. Ella, que lee esta revista, podría contestar sinceramente.—*J. M. G.*

Conocí no ha mucho a una persona que me cautivó. Desde el primer momento me manifestó alguna simpatía, pero ahora nuevas amistades lo alejan de mí. ¿Por qué será?

Si estas líneas pasaran ante su vista, ¿se acordará de... *Papirusa?*

Hace... años, quise a un hombre que me demostró siempre marcada indiferencia, y no puedo evitar su recuerdo que me causa constante sufrimiento. Si alguna vez me creí curada, te vi, Santiago, y apenada me convencí de lo contrario; puedo nombrarte, no reconocerás a la que, a pesar suyo, no te puede olvidar.

¿Recuerdas cuando nos vimos, que me pedías que escribiera mis impresiones, mis horas amargas... mis contados momentos de dicha... Todas ellas se encierran en una sola frase: ¡tú... y siempre tú!... ¿Te basta con esto? Si me descubres, si me interpretas... contesta a *Violetas queridas.*

Francisco: La amas, idolatras y adoras, y todo eso te parece poco. ¿Y dices que has recibido un cruel desengaño de ella? ¿No estarás en un error? ¿Quieres darme tus iniciales y el nombre y la inicial del apellido de tu amada?—*Perdóname.*

Le amo con el cariño más profundo y trato de no demostrárselo, pues mi familia podría enterarse y el amor que le profeso puede ser obstáculo para que quizá no realizara el sueño dorado de mis ilusiones.—*Para alma de mi alma.*

Helo aquí... ¿por qué cuando ella llega a la casa que solemos frecuentar, trato de no verla? Ay, no es por cortedad, lector amigo... ¡con qué tiernas palabras pintaría a J. C. mi amor, si no existiera la barrera social que nos separa!...

¡Y tú, sangra, sangra corazón mío, que más sería tu dolor si yo declarara tu mal a ella, y lo creyera ficticio... o interesado!—*Tapipea.*

¡Qué dulce es vivir en la primavera de la vida, en la primavera del año, cuando el mundo sonríe halagado por la existencia de almas jóvenes, para esos seres que se adoran con indecible amor; pero para aquellos que como yo amaron a un ser de bajos sentimientos, no, no es risueña la vida! ¡Este es mi triste secreto! —*Nelly.*

¡Triste es la vida sin amar! ¡Pero cuánto más triste es amar en perpetuo silencio! Amo a una joven con todo el ardor de mis 24 años y mi primer amor; de su respuesta depende la felicidad o desgracia de mi vida, por eso temo declararle mi pasión.—*M. L. R.*

La amé y creo que también me amó como pocos amaron en el mundo. Guardo un tesoro suyo que para mí es de incalculable valor: el recuerdo de su imagen querida y el mechón de cabellos que, al besarlos, me hace el dolor derramar lágrimas y a mis labios pronunciar: ¡Magdalena! ¡Magdalena!—*Mario. 3-8.*

Creí no amarlo, cuando rompí con él; hoy, que han transcurrido cuatro años, siento pena de no poder hablarle para expresarle todo lo que mi alma siente y sufre por tal error. ¿Es esto humillarme? ¡No!... porque el amor todo lo puede y perdona.—*4 de Febrero de 1913.*

Filantropía racional

Una idea para donar medio millón de pesos

Una persona de regular fortuna y sin familia, desea hacer testamento legando casi todo su capital para una obra útil a los pobres. Pero, vacilando sobre cuál sería la mejor y no queriendo consultar el punto personalmente con sus relaciones, por motivos que no son del caso explicar, solicita la ayuda de Mundo Argentino pidiéndole quiera abrir una encuesta sobre el mejor empleo que podría darse a una donación de 500.000 pesos.

El planeta Saturno

El planeta Saturno recibió denominaciones que correspondían a sus aspectos. Su nombre sánscrito era *Sanaistschara* (que se mueve despacio); el que le daban los egipcios significaba *aparente;* los griegos le llamaron *Kronos* y *Nemesis,* con el sobrenombre de resplandeciente; entre los hebreos vino a ser la estrella del Sabbat, y desde el origen mismo de la medida del tiempo, se dió su nombre al sábado: *Saturnidies.* El signo con el cual se le representa desde la edad media, recuerda la guadaña del dios del tiempo.

Las más antiguas observaciones escritas que de él se han conservado son una ocultación por la Luna que se observó en Atenas el 21 de febrero del año 503 antes de J. C., por un llamado Thius, y una conjunción con la estrella de Virgo, comprobada por los astrónomos caldeos de Babilonia, el 14 de *Tybi* del año 519 de Nabonassar, que corresponde al 1.° de marzo del año 228 antes de nuestra era.

Jayara mektuba

En el sur de Argelia abunda lo que los árabes llaman "Jayara mektuba", o piedras escritas, situadas en Jeney Taehtufell entre Chenien-bu-Resg y Figuig. En total existen unos cincuenta grupos de jayara mektuba en el extremo sur oranés y en el Sahara, todos ellos en la frontera o muy cerca de Marruecos, en el camino del Tuat por los desfiladeros de Ich y Figuig.

La mayor parte de las inscripciones y dibujos han sido hechas hace varios miles de años.

Para pensar

El hombre justo no es el que no hace daño al prójimo sino aquel, que, pudiendo hacerlo, se reprime voluntariamente.

El ámbar en la antigüedad

El ámbar ya lo utilizaban para fabricar boquillas, pipas, botones, gemelos, cuentas para collares, frasquitos, etc., los antiguos escandinavos, según resulta de los numerosos hallazgos verificados en los túmulos y dólmenes de Suecia, coleccionados y cuidadosamente conservados en el museo de antigüedades de Estocolmo.

Luz, calor, sonido

Lo que llamamos *luz* es una sensación producida en nuestro nervio óptico por las vibraciones del éter comprendidas entre los 400 y 756 trillones por segundo, ondulaciones obscuras en sí mismas.

Lo que llamamos *calor* es una sensación producida por vibraciones cuyo número está comprendido entre 350 y 600 trillones.

Lo que llamamos *sonido* es una sensación producida en nuestro nervio auditivo por vibraciones del aire, silenciosas en sí mismas, comprendidas entre 32.000 y 36.000 por segundo.

Posi-pata

Cerca de la capital de la Nueva Guinea inglesa, Puerto Moresby, hay un pueblo llamado Hannabada, donde es costumbre entre las muchachas papúes jugar al posi-pata a orillas del mar.

Consiste este juego en tirarse una pelota, parecida a las del football, manejándola a manotazos, sin dejarla caer al suelo.

ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

EL REMATADOR



—Vendo, señores, este magnífico jarrón de porcelana... cuarenta... cuarenta y uno...



...y dos... y dos... nadie da más... lo remato .. ahí va...



y efectivamente, el rematador dejó caer el martillo, pero con tan mala suerte, que el jarrón saltó en mil pedazos.

LA VENGANZA DEL TONNY



Hallábase el clown Augusto entretenido en levantar una pesa de cien kilos.



Viólo el tonny, que tenía muchos agravios que vengar, y con unas tijeras de podar árboles cortó el hilo de la pesa.



Libre de golpe, el clown Augusto, de los cien kilos, se levantó violentamente en el aire y dió con la bocha en el techo. El tonny estaba vengado.

OBRA DE ROMANOS



—Salí de ahí, chico—dijo el hombre fuerte.—Yo voy a mover ese barril... Vos no servís para nada.



El forzudo inició su tarea pero el barril no se movió. Volvió a la carga, ya mortificado en su orgullo, pero no movió el barril.



Y sólo cuando un vigilante lo quiso llevar preso por atentar contra los buzones, el forzudo comprendió. El barril tapaba un buzón a medio pintar.

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Buenas informaciones, por M. Gómez

IR POR LANA Y...

Cuéntase que una noche, en una reunión selecta, encontrábase Alejandro Dumas que, como se sabe, era medio mulato, elogiando la belleza de una dama presente, admirado de la blancura de su rostro, cuando un jovenzuelo, endeble y desgreñado, aunque vestido elegantemente, se le acercó espetándole estas hirientes palabras, con ánimo de ponerlo en ridículo:

—Noto que usted, señor Dumas, tiene el color medio oscuro.

—Es verdad—contestó el interpelado sin inmutarse. Pero hay algo peor. Mi padre era mulato.

—¡Qué horror! A mí me daría vergüenza.

—A mí, no, porque hay algo peor todavía. Mi abuelo era retinto; negro retinto.

—¡Qué barbaridad!

—No es barbaridad si tenemos en cuenta que mi bisabuelo era mono.

—¡Mono! ¡Pero, entonces, usted es un hombre perdido!

—De ninguna manera, contestó Dumas. Lo que me salva es que yo termino por donde usted empieza.—*Virgilio.*

CARDUCCI Y EL OFICIAL DEL EJERCITO

Viajando en una ocasión Carducci por Lombardía, iba en el mismo departamento del tren un oficial del ejército que no conocía personalmente al poeta. Después de un rato de charla, la conversación recayó sobre las últimas producciones literarias, y se habló de un poema que acababa de publicar el autor de *Odas bárbaras.*

—¡Carducci es un genio!—exclamó el militar con entusiasmo.—¡Es el poeta más grande que ha existido después de Dante.

— ¡Bah! ¡Un genio! — respondió el otro interlocutor.—¡Esto es mucho decir! A mí me parece un poeta mediano, nada más.

—¿Mediano, caballero? ¡Usted qué sabe! ¿Ha leído usted sus obras?

—Usted sí que no es capaz de juzgarle.

—¿Yo?

—¡Usted!

—¡Señor!

—¡Señor!

Decidido el oficial a sostener con las armas lo que de palabra afirmaba, entregó al otro viajero su tarjeta.

Este sonrió.

—¡Aquí tiene usted la mía!

El militar pasó la vista a la tarjeta y leyó: *G. Carducci, profesor de la Universidad de Bolonia."*

Sin pronunciar una palabra, el oficial saludó militarmente, hizo una profunda reverencia, y los dos hombres que iban a batirse, lanzaron una carcajada. — *Fausto.*

LA ACUSACIÓN

Cuando Fernando de Bulgaria enviudó de su primera esposa, María Luisa de Borbón-Parma, fallecida en 1899, el padre de ésta Roberto de Parma, envió a un funcionario de su séquito para que lo representara en los funerales. Llegado que hubo a la frontera serbiobúlgara, el enviado rehusó el tren especial que Fernando, entonces príncipe de Bulgaria, había puesto a su disposición y subió en el tren ordinario. Asimismo, cuando llegó a Sofía, se alojó en un hotel de la ciudad.

Todo el mundo notó su ceño altivo y frío. Cuando ya estaba a punto de marcharse, Fernando de Bulgaria lo mandó llamar y, con furioso continente, le preguntó los motivos de su conducta.

—Heme ceñido a obedecer las instrucciones del señor de Parma, contestó el interrogado.

—¿Pues de qué me acusa mi suegro?

—De haber matado a su hija.

Y el Coburgo ni siquiera se atrevió a protestar.—*María No.*

LE LLEGÓ EL TURNO

La Roche Gullon tenía por costumbre divertir a Luis XIV imitando las muecas de los moribundos. Comprendiendo que se acercaba su última hora, tuvo el valor de decir al rey:

—Señor: hartas veces he imitado a los demás y me ayudásteis a hacerlo. Ahora me llega la vez; fijaos bien, porque nunca lo haré mejor.—*Samuel.*

"ESOS SON MIOS"

Don Luis Montt, que se encontraba en Santiago de Chile y había sido encargado por el presidente argentino Faustino Sarmiento de recopilar sus escritos chilenos para sus obras, le envió una colección de *El Mercurio,* para que le señalase los editoriales escritos por él.

—"Los buenos, esos son míos", fué la respuesta de Sarmiento.—*Facundo Quillai.*

LA BANDERA PONTIFICIA

Un 25 de Mayo izaron sobre el tímpano de la catedral la bandera de los estados pontificios. El presidente Sarmiento se ponía ya en marcha para asistir al tedéum, cuando vió esa insignia. Mandó un edecán a averiguar el caso y rogar a "S. S. Ilustrísima"—como dicen los católicos a los obispos—quisiera arriar la bandera de una soberanía extraña. Contestaron con el *non possumus* consabido. El presidente mandó al edecán con soldados de la escolta a intimar la orden, y si no era obedecida, orden de ejecutarla *manu militari,* con el agregado que si se llegaba a esa extremidad, nunca más iría el presidente a la catedral. Y la bandera fué arriada.—*Rosario Hueso.*

LOS QUE FALTABAN...

Cuéntase que mientras se desarrollaba la batalla del Boquerón, en el Paraguay, viendo el general Mitre desfilar al mayor Mayorga con un puñado de hombres, le preguntó:

—¡Mayor! ¿Dónde está el resto de su fuerza?

El jefe interpelado, saludando militarmente, contestó:

—¡General, los que faltan, han muerto por la patria!

El general, conmovido intensamente, quiso hablar.. ¡y no pudo!—*Antonio Rosso.*

*** Recordemos que la patria no es el suelo. La patria es la libertad, es el orden, la riqueza, la civilización organizados en el suelo nativo, bajo su enseña y en su nombre.

*** El hombre se educa y se salva por los contrastes: se embrutece y pierde por las prosperidades.—*Alberdi.*



—¡Dios mío! ¿Qué le pasa al gato?
—Que le dí a comer un poco de melaza y ahora no puede abrir la boca.

CURIOSIDADES

El cáñamo es oriundo de la India.

* * *

En muchas tribus negras del Africa central son las mujeres las que reinan.

* * *

Los esquimales nunca castigan a sus hijos, que son un ejemplo de obediencia y cariño filiales.

* * *

El clima en Salónica durante el invierno es uno de los más templados, variando la temperatura de 1 grado a 10.

* * *

Todas las marinas de guerra aliadas se rigen por la hora universal de Greenwich.

* * *

En Holanda, por lo general, toda familia ocupa una casa entera, y es poco común vivir en un mismo edificio con gente extraña.

* * *

El mar Muerto contiene sal en cantidad tan considerable, que un hombre flota en su superficie como un pedazo de corcho en el agua dulce.

* * *

En la República Argentina se encuentran cuatro géneros de vencejos *(Apus, Streptoprocne, Chaetura* y *Cypseloides)* y cinco especies, una por cada uno de los tres primeros géneros y dos por el último.

El *Mahabharata*, poema sánscrito, tiene 120.000 cuartetas.

* * *

Un caballo puede vivir diez y siete días sin comer ni beber.

* * *

El Vesubio, desde 1879, entra en actividad por lo menos una vez cada diez años.

* * *

Desde el año del descubrimiento de Cuba se han producido en esa isla 400 ciclones a cual más desastroso.

* * *

Se calcula que la mitad de los habitantes de la Tierra no conoce el pan de trigo.

* * *

Después de la primera guerra púnica los romanos tuvieron que dictar leyes contra la compra-venta de los votos en los comicios.

* * *

Se calcula que el 50 por ciento del té que exporta China lo consume Inglaterra, un 25 por ciento América y el resto los demás países.

* * *

El *betel* es una especie de hiedra, que los indígenas de Siam mastican después de haberlo cubierto con una ligera capa de sal y al que son sumamente aficionados.

Los ciempiés pueden resistir temperaturas de veinte grados bajo cero.

* * *

Los tenedores se usaron por primera vez en Italia.

* * *

Las primeras locomotoras que quemaron petróleo fueron las de Rusia.

* * *

En las minas de la Unión Sudafricana trabajan normalmente 31.333 blancos y 283.419 hombres de color.

* * *

La escasez de cianido restringe en la actualidad la producción de plata en Méjico.

* * *

Se han hecho experiencias en Europa y con resultados satisfactorios, a fin de fabricar papel con hojas de parra.

* * *

En plena ciudad de Londres la milla cuadrada (tercera parte de la legua) vale 1.250.000.000 pesos oro.

* * *

Los pozos petrolíferos de California dan diariamente alrededor de 1.400.000 litros.

* * *

Las flores en floreros se conservan lozanas mucho tiempo echando en el agua algunos gramos de ácido bórico.

Los turcos usan siempre babuchas amarillas; los israelitas, azules, y los armenios, rojas.

* * *

El cultivo del arroz es antiquísimo y se cita en diversas ocasiones en el Talmud.

* * *

La práctica de que la muer al casarse adopte el nombre del marido proviene de los romanos.

* * *

Entre los hindúes son las madres las que se encargan de bautizar a sus hijos recién nacidos.

* * *

Al norte de la provincia de Quebec, Canadá, existen aún 86.333 leguas cuadradas de tierra sin explorar.

* * *

Una sola de las piedras que forman las pirámides de Egipto pesa 880 toneladas.

* * *

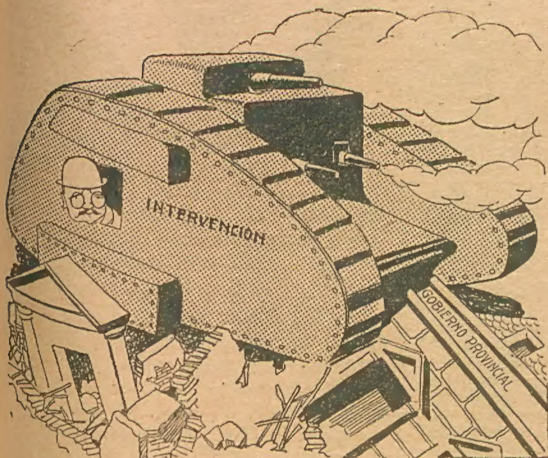
En muchas localidades de Egipto se están construyendo mezquitas de cemento armado.

* * *

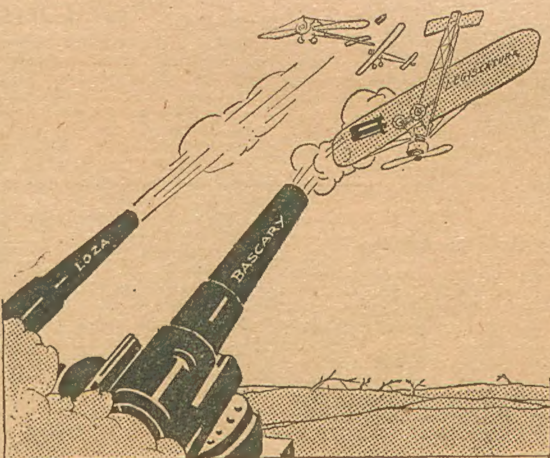
Hasta hace poco tiempo, en Atenas se publicaba un diario en que todo su texto, avisos inclusive, estaba redactado en verso.

SEMANA COMICA, por Pelayo

FRASES DE ACTUALIDAD



"Tanques, entrando en acción"



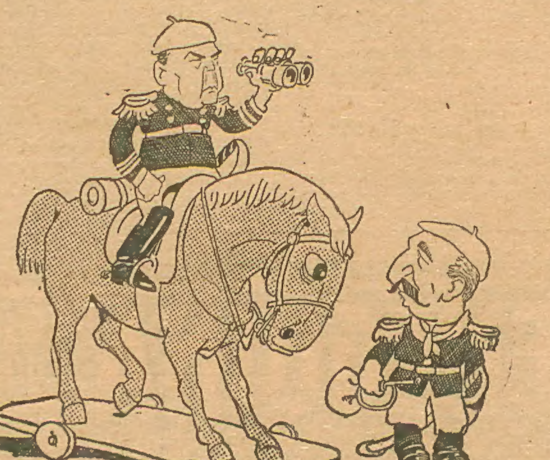
"Cañones contra aeroplanos"



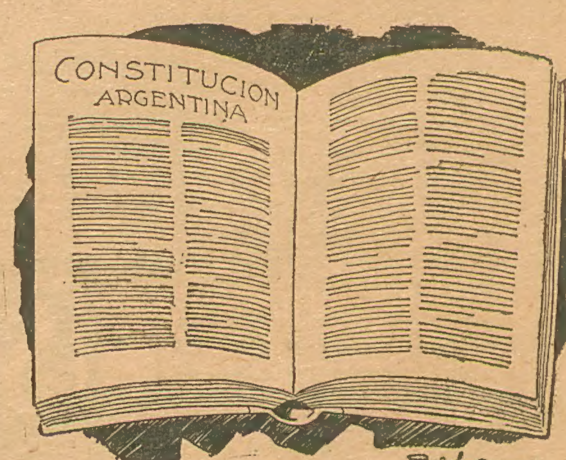
"Buque torpedeado"



"Soborno y espionaje"



"El comando único"



"Terreno invadido"

Convertir las inmensas llanuras del país en granjas, debería ser la suprema aspiración de los argentinos de hoy y el ideal de un partido poderoso y popular que aspirara a señalar con una inmensa conquista su actuación.

No conocemos obra de beneficencia más necesaria que ésta, ni que más se armonice con los dictados del patriotismo.

La confianza en sí mismo

Miles de gentes hay que parecen resignarse con su pobreza y nada intentan para mejorar de posición, por haber perdido la esperanza de conquistar su independencia.

Quien anhele prosperidad, ha de "creer" en su logro y confiar en su habilidad para labrarse una fortuna. No ha de iniciar su labor con la mente llena de dudas y temores, pues mientras piense y hable como pobre, obrará y andará pobremente. Ha de volver el rostro hacia el objeto de sus legítimas aspiraciones y repeler toda imagen contraria al ideal forjado en su mente.

Nuevo salvavidas

Una de las últimas boyas de salvamento ensayadas con mayor éxito, consiste en una especie de embudo en el que caben cómodamente cuatro personas y víveres para alimentarlas durante algunos días. Esta boya, lastrada en su parte angosta, permanece siempre vertical y es completamente insumergible.

Los perros en la guerra

En la guerra moderna los perros han demostrado cualidades extraordinarias. Míster Max Daurian dice que los perros situados entre artillerías adversas, perciben el ruido característico del proyectil en el aire antes que el oído humano. Y tan bien lo distinguen, que no les causa ninguna inquietud el paso de los gruesos proyectiles amigos, mientras que, por el contrario, cuando a lo lejos se anuncian las gruesas bombas enemigas, se escapan a todo correr, dominados por un terror no disimulado.

En favor de los mutilados

En Saint Claude (Francia) existe una escuela profesional especial para la fabricación de pipas, en la que realizan su aprendizaje muchos mutilados de la guerra que habitan las regiones circunvecinas. Los que pueden servirse libremente de sus brazos, pueden convertirse en buenos obreros capaces de ganar un jornal de 6 a 8 francos diarios.

Todos los gastos de alojamiento y alimentación de los aprendices corren por cuenta de la escuela.

El juego de pelota en Roma

La diversión favorita de los antiguos romanos era el juego de pelota.

Créese que usaron tres clases de pelota. La mayor, aunque la más ligera, era la "follis", llena de aire, como la pelota grande del actual football.

La pelota que seguía a la "follis" en tamaño era la "paganica".

La última clase era la "pila", una pelota pequeña, rellena de plumas y usada en muchos y diversos juegos

En el Turquestán

Cada compromiso matrimonial que se efectúa entre los naturales del Turquestán debe ir acompañado por un tributo que los padres del novio pagan a la familia de la novia. Si la mujer corta relaciones con el novio antes de casarse, el dinero debe ser devuelto a menos que los padres de la novia ofrezcan otra hija que reemplace a la primera.

"El paso de los Andes"

Con el título del epígrafe la distinguida profesora señora Amabelia V. Arias de Rizziardini, ha compuesto una interesante marcha para piano dedicada al primer magistrado de la nación.

"El paso de los Andes", llamada a popularizarse rápidamente, es, en verdad, una de las composiciones más celebrada de la inteligente y laboriosa autora, y ha merecido el unánime elogio de los entendidos.

¡Que haga la prueba!

Un sabio norteamericano afirma que la fruta comida con cáscara es mucho más saludable.

Si el sabio en cuestión conociera los higos chumbos hubiese vacilado un poco antes de lanzar esa afirmación.

Longevidad de los pájaros

Las gaviotas pueden vivir cuarenta años, los loros alcanzan a veces a ochenta años, las águilas y los halcones llegan a ser centenarios.

Periodismo americano

El primer periódico que apareció en Buenos Aires fué "La Gaceta", en 1780; y la primera publicación que se hizo en la República Argentina fueron unas obras religiosas aparecidas en 1779 en Córdoba. En Suramérica la primera publicación se hizo en Lima, en el año 1773, y consistió en un reglamento de gobierno. El primer periódico de Montevideo apareció en 1807 y se tituló "La Estrella del Sud".

"La obra económica de Bernardino Rivadavia"

Lo que representa el impuesto único, la noble causa georgista como cultura y beneficio para la colectividad; lo que significa para los progresos de un país, está admirablemente expuesto en "La obra económica de Bernardino Rivadavia", por el doctor Andrés Lamas, libro en el que condensa y explica la importancia y transcendencia de la causa georgista.

Esa obra de alto interés para los que se interesan por tan sanas teorías, se vende a $ 1.30 m|n. en la Liga argentina para el impuesto único, o en las principales librerías de esta capital.

Té de mate

Un ciudadano de Corytiba, estado de Paraná, ha descubierto un método de preparar la yerba mate por un procedimiento semejante al que se emplea para preparar el té de la China. Según este procedimiento, las hojas de la yerba mate se enrollan espontáneamente manteniendo su forma mediante la acción de la substancia gomosa que brota de su interior. Cuando las hojas de la yerba mate se someten a este tratamiento conservan su aroma y sabor natural, y dícese que el té que se hace de ellas es realment delicioso.

La estatura humana

Los hombres de la raza más alta de la Tierra son los "escoceses de Galloway", que alcanzan una estatura media de 1 m. 79; los "patagones" vienen en segundo lugar con 1 m. 78. Los más pequeños son los pigmeos, "mincopics", de las Andaman; "aetas", de las Filipinas; "rakays" y "semangs", de la península Malaya; "akkas", del centro africano, etc., cuya estatura oscila alrededor de 1 m. 35. La estatura media humana es de 1 m. 65.

Charla femenina

Debido al reciente duelo que aflige su corazón de madre, nuestra muy estimada colaboradora señora Carmen S. de Pandolfini deberá hacer una tregua, al cabo de siete años de tarea ininterrumpida en la sección femenina que con general aplauso redacta.

Papel Impreso

Carácter de la revolución americana.—Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la independencia hispano-americana, por el doctor José León Suárez, un volumen de 160 páginas. Buenos Aires.

El Hornero, publicación de la Sociedad Ornitológica del Plata, para el estudio y protección de las aves de la Argentina y países vecinos, dirigida por el señor Roberto Dabbene, núm. 1.

Los eslavos del Adriático y la ruta continental de Constantinopla, conferencia dada por Arthur Evans en la Sociedad Geográfica de Londres.

Poesías.—Amor (himno triunfal), por Aníbal Urribarri.

Bohemia, revista literaria. Director y redactor: José Carduz Viera. Acusamos recibo del primer número de esta bien inspirada y bien escrita publicación, editada en la culta ciudad de Rocha (R. O. del U.). Deseamos al colega larga y próspera existencia.

Problemas de la guerra, por el diputado socialista doctor Nicolás Repetto, editado por la biblioteca de propaganda "Ideal Socialista". Un volumen de 120 páginas.

Liga para asegurar la paz, discursos pronunciados en la conferencia en "Independence Hall", Filadelfia, en junio de 1917.

Ensayos, por Juan Vicente Ramírez, un volumen de 200 páginas. Asunción (Paraguay).

Correspondencia

D. O. T. (Rosario).—Por el momento no.

Bibliófilo liberal.—Muy agradecidos.

Un interesado (Asunción).—Esa clase de preguntas no pueden ser contestadas si no manda su nombre y dirección.

José Carrara (Rosario).—Locución latina que se aplica para dar a entender que se apoya el raciocinio en un principio ya admitido.

LA SEMANA DEL NENE



La doctora Ernestina L. de Nelson (x) presidenta del Club de Madres, y una parte de la concurrencia al acto inaugural de la Semana del nene

Alumnas del Liceo de señoritas haciendo demostraciones prácticas de las lecciones de puericultura recibidas. — En ángulo: en uno de los consultorios vecinales de la Semana del nene, atendido por el doctor Genaro Sisto. — En círculo: alumnas de la escuela normal de maestras número 4, durante la visita realizada a la exposición de puericultura en el antiguo local de la Bolsa de Comercio

Corsés La Vida

Elegantes, prácticos, de perfecta flexibilidad, y materiales seleccionados, los Corsés "La Vida" de que Harrods es exclusivo representante, realzan la línea y dan admirable esbeltez a la persona.



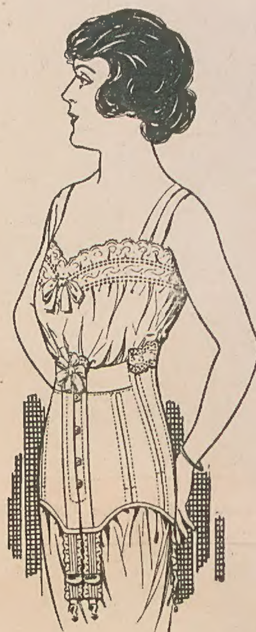
8047—**Corsé en coutil blanco** lavable, con ballenas flexibles, 4 ligas. . . $ **6.—**



165—**Corsé de tricot elástico,** con una sola ballena al costado, muy recomendable por su flexibilidad. . $ **30.—**



144—**Corsé en rica batista,** broché de forma moderna, adornado con puntilla y cintas. . . . . . $ **27.50**



89—**Corsé confeccionado en coutil** blanco, con elástico en la cintura. Especial para sport. . . . . . $ **10.—**



92—**Cómodo Corsé,** con elástico en la cintura. En blanco solamente, 4 ligas $ **15.—**



372—**Corsé en coutil liviano,** con pocas ballenas, alto de busto, adornado con puntil a y cintas. En blanco, celeste y rosa. . . . . . $ **14.50**



386—**Corsé alto de busto y** bien emballenado, con 4 ligas. En blanco solamente, pesos. **8.50**



146—**Corsé en Jersey calado,** con pocas ballenas, adaptable al cuerpo. En blanco y rosa, 4 ligas. . $ **16.50**



Harrods

FLORIDA 877 · PARAGUAY 554

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires